

دنیائے صوفیہ و ایمان کی راہ  
لا الہ الا اللہ

# جلوہ قادری

باب ۱۰ ماہ جنوری ۱۹۲۳ء

جلد ۱  
بجسول اجازت

مضوی تاج الاولیاء بدر النہد علی حضرت الحاج السید مولانا بہاء الدین صیفا قادری

زیر ادارت

فقیر ابو المنظر صوفی صدیقی قادری چشتی پٹنہ

مقام اشاعت

دفتر جنرل پیشنگ ہاؤس شہر پٹنہ

قیمت لائے علاوہ محصول ڈاک نمونہ کاپی حق قیمت

ریکارڈ پٹنہ میں چھپو اگر بالکان جنرل پیشنگ ہاؤس بھاٹ واہ  
نہ شائع نہ کرنا



# فہرست مضامین

- (۱) حمد .. .. صفحہ ۱ .. انائیڈیٹر
- (۲) نعت شریف .. ۲ .. ..
- (۳) سالہ ۱۹۲۳ء اور جلوہ قادری .. ۳ ..
- (۴) روحانی تعلیم .. ۵ ..
- (۵) اہل دنیا کی عقیدت .. ۶ .. سیدی مولائی حضرت خواجہ حسن نظامی مدظلہ
- (۶) روحانی ٹیلیفون .. ۹ .. ماخوذ
- (۷) حصول نجات .. ۱۰ .. مولوی ابوالبرکات صاحب
- (۸) آستانہ انگوشتیہ کا نظارہ .. ۱۵ .. انائیڈیٹر
- (۹) خاص بات .. ۱۴ .. ..
- (۱۰) صوفی کس کو کہتے ہیں .. ۱۸ .. ..
- (۱۱) میری زندگی کے دو ورق .. ۲۱ .. سید خلیل الرحمن شاہ قادری
- (۱۲) خبریں .. ۲۴ .. انائیڈیٹر
- (۱۳) مجذوب کی بڑ .. ۲۵ .. منظر صدیقی
- (۱۴) نقل فرمان .. ۲۸ ..
- (۱۵) الہامات حضور غوث پاک .. ۲۹ ..
- (۱۶) دنیا داروں کے لئے فقیری چیلے .. ۳۱ .. اسٹنٹ انائیڈیٹر
- (۱۷) زرین موقعہ .. ۳۱ ..



# جلوہ قادری

جلوہ قادری  
جلوہ قادری

جلوہ قادری

ح

نورِ تیرے نور سے پر نور ہو گیا  
کحلِ لبصر جہاں میں مشہور ہو گیا  
دوم کو جب سپرد ترا نور ہو گیا  
مسجود کائنات وہ مشہور ہو گیا  
لشکر سے پرستی مت مے است  
قالوبے کے دور سے سرور ہو گیا  
ستی پہ اپنی غور سے جس نے نگاہ کی  
حق بات تو یہ ہے کہ وہ منصور ہو گیا  
شنا ہوا خودی سے مرے دل کو اتصال  
اتنا ہی میری آنکھ سے وہ دور ہو گیا  
کیسا جو ہم نے آیہ اللہ نور کو  
قندیل دل بھی زیب وہ طور ہو گیا  
شانِ کریم مانگنے کی منتظر نہیں  
بے مانگے جامِ آرزو معور ہو گیا  
ظاہرہ جمال کی طاقت نہ دیکھ کر  
پر و نہیں آنکھ کے کوئی مستور ہو گیا

حق گوئی سے یہ باز نہ آئیگا اب کبھی

صوفی بھی اپنے وقت کا منصور ہو گیا



# لغت شریف

وحدت کا نغمہ عالم میں بجوا دیا مکلی والے نے  
کثرت کا تماشا عالم کو دکھلا دیا مکلی والے نے

آنکھوں سے من و تو کا پردہ اکھوا دیا مکلی والے نے  
عبدیت کا جب راز آکر بتلا دیا مکلی والے نے

جاتی رہی ساری تاریکی ضنوبت خانوں کی پڑی پھکی  
جب اپنی مکلی کا چلوہ دکھلا دیا مکلی والے نے

مزل کی وہ مرنی بجی مکلی کی جوت جگت میں رچی  
اسلام کا نور زمانے میں پھیلا دیا مکلی والے نے

کیا کہنے ہیں اس شفقت کے چھیتو تسے ابر حمت کے  
امت کے گناہوں کا دفتر دھلوا دیا مکلی والے نے

والیل اذ اغیشتی پڑھ کر حم کے معنی سمجھا کر  
زلفونکی خوشبو سے سب کو مہکا دیا مکلی والے نے

وہ چاند سا چہرہ صل علی بچپن میں چمکتا تھا ایسا  
گھر جس سے دائی حلیمہ کا چمکا دیا مکلی والے نے

تھے غرق جو بحر ضلالت میں جب حاضر آئے خدمت میں  
مخلوق کا رہبر اونکو ہی منوا دیا مکلی والے نے

قاب قوسین اودانی سن سن کر کی سیراسری  
کوہین میں شادی کا جلسہ رچوا دیا مکلی والے نے

کرک نور پڑھو انہی محشیں میں شفاعت کیا مکلی



# سلسلہ ۱۹۲۳ء اور جلوہ قادری

اے سلسلہ ۱۹۲۳ء ہم قلبی محبت اور خاص احساس کے ساتھ تیرا خیر مقدم کرتے ہیں۔  
 اسلئے کہ تو اپنے ساتھ ہمارے تاریک ظلمت کدوں (دلوں) کے لئے ایک ایسی شعل ہدایت  
 لایا ہے جسکی نورانی کرنوں نے ہماری ظاہری آنکھوں کو خیرہ کر دیا اور ہمارے دلی آنکھیں روشن  
 ہو گئیں۔ ہاں اے سلسلہ ۱۹۲۳ء بیشک دشمنہ تیرے سر پر ایک ایسا منور اور جواہر پرینز  
 چمک رہا ہے جسکے سایہ میں رہ کر دنیا کے ہر مسلک اور ہر فرقہ کے لوگ اپنی اپنی چوہیاں  
 گہرائی سے مقاصد سے بہرہ ور کر لینگے۔ وسوسات و توہمات نفسانی سوال اٹھاتے  
 ہیں کہ قبل از وقت ایسے پر جوش الفاظ کسی پیش آنے والے واقعہ کی نسبت کیوں معض  
 تحریر میں لائے جا رہے ہیں مگر زمانہ مستقبل یعنی سلسلہ ۱۹۲۳ء کے سر پر لہرانے والا نورانی پرچم  
 بزبان سر و شغبی پکار پکار کر سنار رہا ہے کہ:-

اِنَّا كُلُّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ۔۔۔ ہم نے تمام چیزوں کو ایک انداز کے ساتھ پیدا کیا ہے۔  
 آنکھوں والے دوری سے تاڑ لیتے ہیں فہم و فراست والے پہلے ہی سے سمجھ جاتے ہیں  
 بے بہرہ ہستیاں نہ سمجھتی ہیں نہ سمجھیں گی اور آنکھیں نہ دیکھ سکتی ہیں اور نہ دیکھ سکیں گی  
 لیکن نے گریو فونی ریکارڈس ایجاد کئے تو ہندوستان بھر کے اخبارات میں غلغلہ  
 مچ گیا مگر بہت کم لوگ ایسے تھے جنہوں نے اسکا یقین کیا البتہ عینی مشاہدہ نے جاہل  
 سے جاہل ہستی کو بھی یقین دلادیا سلسلہ ۱۹۲۳ء کے تورانی پرچم (جلوہ قادری) کو لہراتا ہوا  
 دیکھ کر ہمیں نے پر جوش الفاظ میں خیر مقدم کر دیا تو وسوسات و توہمات کی دنیا پر کیا  
 قیامت ڈھادی۔ ہاں خداے فاطر السموات والارض کے فضل اور حضور خواجہ  
 محمد صالح رحمہ اللہ کے فضل کے مقتدر طغیا کو مد نظر رکھتے ہوئے ہم دعویٰ کے ساتھ نہ



کہنے کے لئے تیار ہیں کہ یہ نورانی پرچم یعنی آسمان تصوف کا درختان اقبال  
 (رسالہ جلوہ قادری) جسکا پہلا نظارہ افق میرٹھ سے طلوع ہو کر سلسلہ ۱۹۲۷ء کے  
 ابتدائی ایام میں آپ کے خاں کو خورشید منزل بنائے گئے گائے معنوں میں اپنی  
 اجراء کی ضرورت ثابت کر دیگا اور نام پرست ہستیاں رب المخلوقات کی قدرت کا  
 تماشا دیکھنے کی منتظر ہیں۔ یہ بتانا کہ جلوہ قادری کا نصب العین کیا ہو گا یا یہ وال  
 اٹھانا کہ جلوہ قادری کس معیار کو لئے ہوئے ہو تو فکرن ہوا ہے۔ قبل از وقت شہر ناں  
 اس قدر جتنا دینا ہمارا انسانی اور عین ناسوتی فرض ہے کہ جلوہ قادری صرف ظاہری  
 مالی سرمایہ کی طرف سے ہی کافی طور پر مطمئن نہیں ہے بلکہ اپنی باطنی اور روحانی طاقتوں  
 کی سرپرستی پر پورے طور پر اعتماد رکھتا ہے۔ اظہار تفاخر اور تشکر کے طور پر اگر ہم  
 یہ بھی آپ کو بتا دیں تو کچھ بیجا نہ ہو گا کہ جلوہ قادری دنیاے تصوف ہی کو دائرہ اتحاد  
 میں لانیکی کوشش پر بس نکرے گا اور صرف دنیاے توحید ہی میں غلغلہ انداز نہ ہو گا بلکہ  
 ایک بڑے وسیع سلسلہ اور ہندوستان کی مشہور بزرگ خانقاہ یعنی آستانہ غوثیہ  
 مرشد آباد ضلع بلند شہر کے صحیح صحیح حالات آپ تک پہنچائیگا اور حضور تاج الاولیا  
 بدرالہند امام الواصلین الحاج السید حضرت مولانا شاہ بہاوالدین صاحب قادری دہلی  
 برکاتکم کے ارشادات و خرق عادات سے بھی آپ کو مستفیض کرتا رہیگا یقین و اثق ہے  
 کہ سلسلہ قادریہ سے تعلق اور عقیدت رکھنے والی ہستیاں بالخصوص اور دنیاے تصوف  
 و وحدانیت سے مذاق رکھنے والے حضرات بالعموم جلوہ قادری کی بیش از بیش امکانی  
 امداد سے دریغ نہ فرمائیں گے۔

وجدانی پہلو سے باطنیات کا مطالعہ کرنے والے نکات تصوف رموز فقر و سادگی  
 دلگتھیوں کو سلجھانے کی حسرت رکھنے والے حضرات کو دعوت دیکھاتی ہے کہ ایک نظر



مشکل از تو حل شود بے قیل و قال (صوفی صدیقی)

## روحانی تعلیم

خدا کے بنائے ہوئے نیلے آسمان کے نیچے آج تک کسی جگہ کسی قوم میں کوئی ایسا زمانہ نہیں گذرا جو اولیاء اللہ کی ضرورت نہ محسوس کی گئی ہو مگر نئی روشنی کے زمانہ کی پہلی برکت ہے کہ حقیقت شناس اور روحانی فرقہ کی طرف سے لوگ اس قدر بے پروائی برتنے لگے کہ صرف روحانیت کا مذاق ہی کم نہیں ہوا بلکہ پورا پورا قحط اہل اللہ ہو گیا۔

ماں تاریخی علوم سے واقفیت رکھنے والی بہت سی ہستیاں نظر آنے لگیں لیکن کوئی ان خدا کے بندوں سے اتنا نہیں پوچھتا کہ اہل بابل و مصر میں ریاضت و عبادت کا کس قدر ذوق شوق تھا۔ ایرانیوں کے یزدان پرستی کے جذبات نے کیا کچھ نہیں کر دکھایا تھا ہندوؤں کے لٹریچر میں تصوف کی کیا کمی رہی تھی مسلمانوں کے باطنی تعلیم کے کیا کیا ڈنکے نہیں بجے۔ افسوس کہ مغربی معاشرت و تہذیب کے دلدادہ نئی روشنی کے چمکتے ہوئے فیشن لیبیل نو جوان اہل غرب ہی کی تقلید کو معراج فلاح سمجھے ہوئے ہیں باوجود اسکے کہ جن لوگوں سے انہیں یہ یلحدانہ ورثہ ودیعت ہوا ہے وہ نہیں بھی ان جیسی نامذہبیت کا پتہ نہیں ملتا۔

زمین کے چپے چپے کی سیر کرنے والے سیرو فی الارض کے تحت میں چلنے والے اچھی طرح جانتے ہیں کہ ممالک مغربیہ میں بھی جہاں جہاں یونانی یا رومی کلیساؤں کا زور شور پڑا ہو وہاں وہاں بچوں کو پہلے مذہبی تعلیم ہی سے آشنا بنایا جاتا ہے۔ اور قریب قریب ہر شخص کا کوئی نہ کوئی دینی مقتدا ضرور کہلایا جاتا ہے۔ ہندوستان والے جسے مرشد یا گرو کے لفظ سے تعبیر کرتے ہیں الغرض ہر جگہ روحانی تعلیم اہم اور مقدم سمجھی گئی ہے مگر درسا ہندوستان والوں



مقدس تعلیم کی انسان کو ضرورت ہی نہیں۔

ہمارا دعویٰ ہے کہ دنیا میں بجز روحانی تعلیم کے کوئی اور ایسی چیز نہیں جو انسانی خصائل اور اخلاق کو درست کر سکے یا بری باتوں سے روکے برے خصائل اور برے اخلاق ہی کا یہ نتیجہ ہے کہ آج ہندوستان والے اپنے کو عزت میں گرا ہوا پاتے ہیں اور احساس تک بھی نہیں ہوتا یا بالفاظ دیگر یوں سمجھ لیجئے کہ صرف روحانی تعلیم کی کمی ہی نے یہ ساری ہزیمیں پیدا کر رکھی ہیں اگر ہم روحانی تعلیم حاصل کرتے رہتے اگر ہم روحانی مقتداؤں سے بے پروائی نہ ہرتے اور اون کی صحبت و خدمت سے گریز نہ کرتے تو آج اس حال کو نہ پہنچتے تاریخ ماضیہ پر غائر نظر ڈالنے والے جانتے ہیں اور انکا ایمان ہے کہ روحانی مقتدا یعنی اہل اللہ اور صوفیائے کرام ہی کا وہ مقدس گروہ ہے جن کے باطنی اثرات اور روحانی برکتوں سے دنیا ترقی کرتے کرتے اس درجہ تک پہنچ گئی ہے اور جس جگہ کو یہ مقدس گروہ اپنی ہستیوں سے خالی کرنا چاہتا ہے وہاں سے خدائی تمام برکتیں اٹھالیا جاتی ہیں۔ رائیڈ ٹیٹر

## اہل دنیا کی عقیدت

دنیا غفلت کا نام ہے۔ اہل دنیا غافل از حق لوگ ہوتے ہیں اور اہل حق کے پاس اپنی ضرورت و حاجات لیکر آتے ہیں بے انتہا اظہار عقیدت کرتے ہیں۔ اگر ان کی دنیاوی ضرورتیں پوری ہو جائیں تو عقیدت و یاد حق کو بھول جاتے ہیں اور اگر ضرورتیں اور مرادیں پوری نہ ہوئیں تو دل و زبان پر الکاری الفاظ لاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ خدا کو مان کر ہم نے تو کچھ بھی نہ پایا۔ قرآن شریف میں ارشاد ہوا ہے اور انہی غفلوں کی نسبت فرمایا گیا ہے وَإِذَا أَنْعَمْنَا عَلَى الْإِنْسَانِ أَعْرَضَ وَنَأَى بِجَانِبِهِ وَإِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ كَانَ يُوَسِّسُ اَوْ جِب اُسکو کوئی برائی



طرف سے مسہ پھیر لیتا ہے اور جب تکلیف ہوتی ہے تو بایوسی کے کلمے یکے لگتا ہے۔

ایک دنیا دار کا مقدمہ تھا بیس ہزار روپیہ سالانہ آمدنی خطرہ میں تھی، وہ دنیا دار بوڑھا آدمی تھا

رندگی کے سب مراعل ختم ہو چکے تھے بیٹے پوتے تو اسے سب کچھ موجود تھے ۲۰ ہزار کی سالانہ

آمدنی جاتی رہتی جب بھی اس کے بچوں کو روٹی سے محرومی نہ ہوتی۔ مگر وہ بڑھا مقدمہ کے خطرہ سے

بیقرار ہو کر ایک درویش کے پاس گیا۔ اس درویش نے اس کے لئے پلنگ بچھوا دیا۔ مگر بیٹھے

کہا ادب مانع ہے۔ میں شاہ صاحب کے مکان کے قریب پلنگ پر نہیں سوؤں گا۔ ہر چند اس کو

سمجھایا گیا نہ مانا اور مسلسل ۴۰ دن زمین پر سوتا رہا وہ بہت عیش پرست تھا لیکن اس نے ہر قسم

کی تکلیف برداشت کی اور یہ ظاہر کیا کہ اس کی عقیدت بڑی ہے۔ اور وہ بڑا ہی ادب والا ہے۔

آخر خدا نے مقدمہ اس کے حق میں کر دیا وہ جیت گیا اور خوشی خوشی اپنے گھر گیا اور پھر چند روز کے بعد

اسی درویش کے پاس ملے آیا تو اس کے تیور گچھا اور ہی تھے۔ اس نے پلنگ مانگا اس نے تکلف

کھا نا طلب کیا اور وہ ادب و عقیدت کو سرتاپا بھول گیا۔

ایک آدمی بیمار ہو گیا اس نے بہت سی دعائیں مانگیں مگر کچھ فائدہ نہ ہوا۔ اس کے لئے اس کے

پیر نے بھی دعائیں کیں اس نے علاج بھی ہر قسم کا کیا لیکن کسی بات کا اثر نہ ہوا۔ اور مایوس ہو کر

اس نے کہنا شروع کیا۔ میں نے تو خدا کو مان کر کچھ بھی نہ پایا۔ سب فضول ڈھکوسلے بنائے گئے ہیں۔

یہ دونوں حالتیں غافل انسانوں کو پیش آتی ہیں۔ وہ غافل جو خدا اور اس کے اولیاء کو محض دنیا

کی ضرورتوں کے لئے مانتے ہیں۔ اگر وہ ضرورتیں پوری نہ ہوں تو شیطان ان کو مایوس کر دیتا ہے

اور ان کی زبان سے انکار کے الفاظ نکلنے لگتے ہیں اور ضرورتیں پوری ہو جائیں تب بھی وہ

خدا اور اولیاء سے بے پروا ہو جاتے ہیں۔

فقراء کے پاس دنیا دار بکثرت آتے ہیں اور ان میں سے اکثر کلہاڑی حال ہوتا ہے وہ مصیبت



اور عقیدت کے اظہار کے لئے سارا گھر بار کٹا دینے کی اُمنگ اُن میں ہوتی ہے لیکن جہاں وہ  
 مصیبت دور ہوئی پھر تم کون اور ہم کون۔ وہ بالکل بھول جاتے ہیں کہ کبھی ہم پر کوئی وقت پڑا تھا  
 اگر خدا خواستہ اُن کی مصیبت دور نہ ہوتی تو پھر اُسی پیر میں ہزاروں بُرائیاں پیدا ہو جاتی  
 ہیں جس پر صدقے قربان ہوتے تھے یعنی وہ اپنے پیر کو جگہ جگہ بُرا کہتے پھرتے ہیں کہ اُن میں تو کچھ بھی نہیں ہے  
 محض نام ہی تام ہے۔

پنجاب کا ایک شخص میرے پاس گزشتہ ہفتے میں آیا اور ایک عورت کا قصہ بیان کیا جس کا خلاصہ  
 یہ تھا کہ کسی شریف لڑکی کو اپنے پیر کے کہنے سے تعویذ دلوانے کا بہانہ کر کے اُس شخص نے اغوا کر کے گھر  
 سے نکالا اور پیر کے پاس لے گیا اور پیر نے اس لڑکی کو کہیں چھپا دیا اب لڑکی کے وارث اس  
 شخص کی گرفتاری کے درپے ہیں اس لئے وہ حسن نظامی کے پاس پناہ لینے آیا ہے۔ اُس نے  
 دو روپے میرے سامنے رکھے اور متعدد گالیاں اپنے پیر کو دیں کہ اُس نے مجھ کو جلا وطن کرایا۔  
 اور لڑکی کو کہیں چھپا دیا جب وہ گالیاں دے چکا تو آنکھوں میں آنسو بھر کے کہنے لگا کہ آپ مجھ کو  
 مرید کر لیں۔ میں نے کہا کہ ”اپنے یہ دو روپے اُٹھا لو۔ میں ان کو ہاتھ لگانا بھی گناہ سمجھتا ہوں۔ میں  
 تم کو مرید نہیں کر سکتا۔ جب تم ایک پیر کو گالیاں دے رہے ہو تو کل مجھ کو بھی بُرا کہنے لگو گے۔  
 تم جھوٹے ہو۔ پیر کو ناحق بدنام کیاتے ہو۔ لڑکی کو تم خود اپنے لئے اغوا کر کے لائے ہو گے۔  
 ہزار وقت میں نے اُسکو اپنے گھر سے باہر کرا دیا۔ مگر وہ کئی روز تک میرے مکان کے گرد  
 چکر لگاتا رہا۔ آخر بات کھل گئی اور اُس کے گھر کی اطلاعوں سے مجھے معلوم ہوا کہ میرا قیاس  
 درست تھا۔ پیر کا نام محض بہانہ تھا۔ لڑکی کو گھر سے نکالنے کے لئے خود اُس نے یہ حیلہ کیا تھا  
 کہ فلاں پیر کے پاس جانا ہے۔ ورنہ نہ کوئی پیر تھا نہ اُس نے اس لڑکی کو کہیں چھپایا تھا۔

بے شک آج کل کے زمانہ میں بہت سے پیر بھی بدچلتیوں اور بُرائیوں میں مبتلا ہیں مگر ان سے  
 زیادہ یہ وندہ دار حرامکار اور بدچلین لوگ پیروں کو بدنام کرتے ہیں انکی عقیدت فرضی اور محض



پوچھا جائے کہ پہلے تو لڑی درکار رہے یا عورت؟ یا کوئی مقدمہ ہے، یا کوئی بیمار ہے؟ یا کچھ قرض دینا ہے؟ اگر ایسا ہے تو عقیدت کی اتنی لمبی چوڑی باتوں کی کچھ ضرورت نہیں ہے جو کچھ دل میں ہے وہی زبان پر رکھو فقیروں سے فریب کا برتاؤ چھوڑ دو۔ فقیری اور حیر ہے۔ اور دنیا داری کی باتیں اندر ہیں۔ (حسن نظامی)

## روحانی ٹیلیفون

ایک مسئلہ امر ہے کہ سائنس کی بنیاد محسوسات اور مادیات تک محدود ہے اور مذہب ہمیشہ روحانیت اور غیر محسوس حقائق کی بحث کرتا ہے اس لئے مذہب اور سائنس کے درمیان ایک ایسی حد فاصل ہے جیسا کہ خشکی اور تری کے درمیان ہوتی ہے گو بعض علماء نے سائنس اور مذہب کے واقعات پر تبصرہ کرتے ہوئے ان دونوں کو ایک دوسرے کا دشمن قرار دیا ہے۔

دریہ پیر کی مشہور کتاب (جس کا ترجمہ مولانا ظفر علی خاں صاحب نے فرمایا ہے) اسی قسم کے مضامین پر مشتمل ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ سائنس بے چارہ جن مشکلات اور صدیوں کے تجربوں اور تحقیقات کے بعد جہاں پہنچا ہے۔ اس انتہائی نقطہ نظر سے بھی مذہب کے ابتدائی مرحلے بہت بلند ہیں اور اب معلوم ہوا ہے کہ سائنس کے علماء نے روحانیات کے ساتھ بھی تعلق کا ارادہ کیا ہے یقیناً اس قسم کی تحقیقات کے نتائج نہایت دلچسپ اور دنیا میں مذہبی خدمت کے انجام دینے کا مفید کریں ذریعہ ہونگے۔

امریکہ کے مشہور روحانی ڈاکٹر نے کوشش شروع کی ہے کہ ایسے ٹیلیفون ایجاد کرے جسکے ذریعہ ان لوگوں کے ساتھ تبادلہ خیالات ہو سکے جو قید اجسام سے آزاد ہو چکی ہیں یعنی مردہ لوگوں کی مداح کے ساتھ بات چیت کرنے کے لئے اس نے ایک ٹیلیفون ایجاد کرنے کی کوشش شروع



کا سوال جس کو ہمیشہ ہر ایک مذہب نے پیٹ کیا اور سائنس انکار کرتا رہا تھا۔ ثابت ہو چکا  
اور عجیب نہیں کہ اسی سلسلہ میں مذہب کے بڑے بڑے کئی ایک اور عادی کو بھی سائنس تسلیم کرنے  
پر مجبور ہو جائے جن سے اس وقت تک انکار کیا جاتا رہا ہے۔ آفتاب

## حصولِ نجات

ایک مجرم جس نے چوری سے کسی کا مال اڑایا ہے اور اپنے بخت کی نامساعدت اور اپنے  
کئے کی پاداش میں پکڑا گیا ہو جس کے برخلاف اثبات جرم کا کافی ثبوت موجود ہو اور کئی  
ایک چشم دید اور قابل وثوق شہادتیں اس کے مخالف گھر چکی ہوں اور انصاف پسند عدالت نے  
اس پر فرد جرم قائم کر دیا ہو یا ایک قاتل جس نے جذبات حیوانی اور ترغیبات شیطانی سے مغلوب  
ہو کر اپنے ایک بے قصور یا معمولی قصور دار ہم جنس کا گلہ اڑا دیا بغرض قتل گھونٹ دیا ہو یا  
اسے بندوق یا تلوار سے لاٹھی یا چھری سے نہایت بے رحمی اور سفاکی سے مار دیا ہو اور  
اقبال جرم کے بعد اپنی قسمت کا آخری فیصلہ سننے کا منتظر ہو جس کے کان میں پھانسی یا  
جس دوام بعور دریا کے شور کی صدارہ رہ کر اٹھتی ہو اور عالم تخیل میں مظلوم مقتول کا  
چہرہ دہشت ناک تکلیفیں دکھا دکھا کر اسے ڈرا رہا ہو اور ہر وقت وہ خونی منظر جس کی  
آنکھوں کے سامنے پھرتا ہو جس وقت وہ انسانی اوصاف سے ٹکرا کر ایک خونخوار درندہ بن  
گیا تھا غرض دونوں صورتوں میں مایوس ملزم اپنی رہائی کی تدابیر سوچنے اور بشرط امکان  
ان پر کار بند ہونے میں غیر معمولی طور پر منہمک نظر آئیں گے کسی وہ اپنے تئیں عدالت کے  
رحم پر چھوڑ دینے کو اپنے حق میں زیادہ مفید سمجھیں گے اور کبھی کسی مشہور و معروف مقنن کی  
وساطت سے اپنی مخلصی اور بریت کی سبیل نکل آنے کی طرف ان کا ذہن منتقل ہوگا اور اپنے  
عزیزوں ہمدردوں سے ہمنیت و احراح ملتی ہونگے کہ خواہ ہمارا گھر یا سب کا سب نیلام



متر کیا نہ کرتا یا ڈوبے کو تنکے کا سہارا مید و یاس بیم ورجا کی جو متضاد و متخالف کیفیات  
 ان کے دل میں گذرتی ہیں اور جس طرح وہ اپنے انہیں رشتہ داروں کے آگے عاجزی  
 سے ہاتھ باندھتے دکھائی دیتے ہیں جن سے کسی وقت غرور و تمکنت سے بات کرنے  
 کے رفا دار بھی نہ تھے اور ان کا وہی سر جو خدا کے آگے جھکنے میں بھی خود داری کی شان لئے  
 اٹھا تھا اب ایک ظاہری اختیارات رکھنے والے مجسٹریٹ کے سامنے عفو تقصیر کی التجا  
 کرتے کرتے زمین سے جا لگتا ہے اس کا اندازہ عدالتوں میں بخوبی کیا جاسکتا ہے اب ذرا  
 ایک نظر سے دیکھا جاوے تو ملزموں کو مجبوس کیوں کیا گیا اور انھیں طوق و سلاسل میں  
 یوں جکڑا گیا اس کا جواب بالکل سہل ہے کہ انہوں نے مروجہ قانون کی خلاف  
 رزی کی سرکار کے قائم کردہ امن میں خلل انداز ہوئے اور حکام نے باضابطہ تحقیق کر نیکی  
 ان پر حرم عاید کر دیا اور انھیں بطور دفع حجت اپنی صفائی پیش کرنے کا موقع دیا گیا۔  
 ب مقدمہ تین صورتیں اختیار کرے گا۔

(۱) وہ اپنی برأت پیش کرنے سے عاجز ہونگے اور عدالت از روئے انصاف مناسب  
 سزا دے گی۔

(۲) ان کے پاس ایسے معتبر گواہ موجود ہوں گے جو انھیں اس جرم میں محض بے قصور  
 بت کریں گے اور عدالت کو خواہ مخواہ از روئے قانون انھیں بری کرنا پڑے گا۔  
 (۳) عدالت ان سے آئندہ کے لئے نیک چلنی کا حتمی وعدہ لیکر بالکل چھوڑ دے گی  
 مولیٰ سزا پر اکتفا کرے گی۔ مگر تیسری بہت ہی نادر الوقوع ہے۔ دوسری صورت  
 بعض اوقات ایسے مجرم بری ہو جاتے ہیں جو واقعی قصور دار تھے مگر کافی ثبوت نہ ہونے  
 کے چھوٹے گواہوں کی ایک زبانی اور ناقابل تردید شہادت کی وجہ سے عدالت کو انھیں چھوڑ



عدالت پر بروی الزام لگانا میں چاہئے کیونکہ جسٹریٹ سب دان کی ہوتے ہوئے اس کی عدالت  
غیب کے ذریعہ معلوم کر سکیں یہ تو ظاہری عدالتوں کا نقشہ تھا جس میں ملزم کی یاس انگیرت  
اور عدالت کے طریق عمل کا خاکہ کھینچا گیا ہے۔

اب ہم اس عدالت کی طرف متوجہ ہوتے ہیں جو احکم الحاکمین کی زیر صدارت یوم الحشر  
یوم القیامت کے دن قائم ہوگی اور جہاں بلا امتیاز و تفریق شہنشاہ سے لے کر چیرا ہی  
تک اور غریب سے لیکر امیر تک ہر ایک اپنے اعمال کی جوابدہی کے لئے حاضر ہوگا اور  
لطف یہ کہ کسی گواہ شاہد کی بھی ضرورت نہ ہوگی کیونکہ خود ہمارے ہاتھ پاؤں زبان کان  
آنکھیں جو جو حرکات جسم مضموری کے زیر حکومت کرتی رہی ہیں اور جس چیز کو انہوں نے سنا  
دیکھا ہے کھایا ہے ٹٹولا ہے اور جس جس ارادہ کی تکمیل کے لئے پاؤں پر چلاں ہم گئے ہیں سب  
کاسب خود ہمارے اعضاء کے ذریعہ معلوم ہو جاوے گا۔

### جادو و جوسر پر چڑھ کے بولے

اب ہم خود اپنی تکذیب کرنے سے بالکل عاری ہونگے اس وقت سوائے انبیاء علیہم السلام  
و اولیاء عظام و علمائے کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم کوئی پیر ستر نہ ہوگا کوئی وکیل نہ ہوگا  
کسی کو لب جنبانی کی جرات نہ ہوگی ہمدردی نبی نوع بجائے خود ہر ایک کو نفسی نفسی پڑی  
ہوگی اور دنیاے دہوں کے چند روزہ قیام میں جو جو اعمال حسنہ و افعال سیئہ انسان سے  
سرزد ہوئے ہونگے وہ آئینہ کی طرح سامنے آجائینگے کوئی تو مٹائے ہوگا کہ حسنات کا پلہ  
بھاری ہے اب مجھے کوئی کھٹکا نہیں کسی کو شک ہوگا کہ دیکھئے میرے محاسن میرے عیوب کی  
پردہ پوشی کر سکتے ہیں یا نہیں اور کوئی اپنی ساری عمر کو لہو و لعب عیاشی اور افعال بد میں گزار  
کو یاد کر کے سہما جاتا ہوگا اور اسے نجات کی کوئی صورت نظر نہ آئے گی۔

ناظرین غور کریں کہ جب عدالت سے بھی کوئی امر مخفی نہیں کیونکہ وہ علام الغیوب ہے اس



جس کے کان (کان) اور آنکھوں سے ہمارے جیسے اعضا مراد نہیں بلکہ کان سے اُس کی  
 ہمہ گیر قوت سامعہ اور آنکھ سے ہمہ رس قوت بصرہ مطلوب ہے، ایک ننھی سی جیونٹی کی آہٹ  
 سے بھی خبردار ہیں اور جب خود ہمارے جوارح و اعضا شہادت دینے لگیں گے اُس وقت  
 ایک مجرم کی جس پر ایک نہیں ہزاروں جرم پایہ ثبوت کو پہنچ چکے ہوں گے جو حالت ہوگی  
 اُسکا اندازہ لگانے سے ہم قاصر ہیں۔ تہر درویش برجان درویش، اُس وقت اُسے نہ اپنے خویش  
 و اقارب سے یہ توقع ہوگی کہ جھوٹے سچے گواہ کھڑے کر کے میری رہائی کرا سکیں گے اور نہ اُسے  
 جرایم سے انکار کرتے بنے گی۔ آخر ہر طرف سے مایوس اور وہ اپنے آپ کو عدالت کے رحم پر چھوڑ  
 دیکتا تو وہ اجماعِ رحیمین اپنی گناہ گار مخلوق سے ایسی سخت باز پرس نہ کرے گا جس کے مستحق ہیں  
 کیونکہ اُسکی رحمت اُس کے غضب اور انتقام پر ہمیشہ غالب رہی ہے۔

رحمت حق بہانہ ہے جو نہ رحمت حق بہانہ ہے جو نہ

مگر اب ابنا جنس کی موجودگی میں جب ہمارے پوشیدہ اور ظاہر گناہوں کا جن  
 میں سے بعض ایسے ہونگے کہ اُن سے سوائے عالم الغیب کے اور کوئی آگاہ نہ ہوگا) بھاڑ  
 پھوٹ پڑے گا تو جو ندامت و انفعال اُس حالت میں ہمیں اٹھانا پڑے گا اُس کے تصور  
 سے رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں و ہاں ہمارے مقدمات کا فیصلہ و طرح پر ہوگا اور تیسری  
 صورت کوئی ممکن ہی نہیں۔

(۱) ہمیں اپنے اعمال بد کی سزا ملے گی اور سزا بھی جس سے بڑھ کر کوئی سزا نہیں ہو سکتی۔

(۲) شافعِ محشر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت اور بزرگانِ دین کی سفارش سے  
 یا تو ہمیں بالکل بری کر دیا جاوے گا اور یا مجوزہ سزا میں کسی قدر تخفیف ہوگی اور مقررہ  
 ایامِ تکلیف میں گزار کر آخر الامر ابدی راحت سے ہم کنار ہونا پڑے گا۔ یہاں سے کوئی سہل



شفاعت پر بھروسہ اور اعتماد کر کے جو چاہیں کریں کیونکہ ایک گناہ کو گناہ ہی نہ سمجھنا کفر ہے  
 جو ایک جرم ناقابل معافی ثابت ہو چکا ہے حصول نجات کے طریقے اس سے الگ ہیں وہ یہ کہ  
 (۱) پہلے ہم اپنے گزشتہ اعمال سیئہ سے توبہ کریں خدا سے اُن کی پاداش میں جو مواخذہ  
 ہونے والا ہے معافی مانگیں اور آئندہ کے لئے اپنا دامن اعمال گناہوں سے ملوث نہ  
 ہونے دیں اور حتی الامکان اُن احکام پر چلنے کی کوشش کریں جو شارع علیہ السلام نے  
 بالوضاحت ارشاد فرمائے ہیں اور اُن امور سے محتنب و محترز ہیں جن سے منجبر صادق علیہ السلام  
 علیہ وسلم نے منع فرمایا ہے۔

(۲) خدا کی عنایت اور شانِ جیمی سے مغفرت کی امید رکھیں اور ساتھ ہی اُس کے  
 سخت گیر پنجم سے خائف و ہراساں رہیں الا یمان بین الخوف والرجاء۔

(۳) رسول خدا (روحی فدا) کی شفاعت کے حصول کے لئے آنحضرت صلعم کی خوشنودی  
 مزاج کے سامان ہم پہونچا دیں تاکہ ہماری حد سے بڑھی ہوئی قساوت آپ کو ہم سے متنفر  
 نہ کر دے اور حصول نجات کا یہ ایک بڑا ذریعہ جس کی ضرورت ایک بڑے خاطی اور مجرم سے  
 لیکر ایک متقی اور پرہیزگار تک وہاں غیر معمولی طور پر محسوس ہونے والی ہے ہاتھ سے نہ کھینچیں  
 (۴) کسی کامل مرشد مرد خدا کے دستِ حق پرست پر بیعت ہوں اُسے اپنی توبہ کا گواہ بنا دیں  
 اور اُس کے فرمودہ ارشادات کی تعمیل میں پوری سرگرمی دکھلا دیں کیونکہ شفاعت عظمیٰ  
 کے علاوہ اولیاء اللہ بھی اپنے اپنے مریدوں مقتدوں اور پیروں کی ضرورت سفارش کریں گے  
 اور قیامت کے دن ہر ایک مرید اپنے اپنے مشایخ کے زیر سایہ ہوگا۔

حصول نجات کے اور بہت سے طریقے بھی ہیں مگر زیادہ اہم بھی تھے جنہیں بیان کر دیا  
 گیا ہے آگے ان پر عمل پیرا ہونا لائق ناظرین کا کام ہے۔

من آنچه شرط بلاغت باتوئے گفتم

تعداد از سخن روزگار و خواہ مالار (دارالکتاب کان الشارح)



# استانہ غوثیہ کا نظارہ

اللہ تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ اس سال بھی ہم حسب دستور سالہائے قدیمہ ۹۔  
ربیع الثانی کی صبح کو کعبیت حضرت خواجہ محمد ابوالحسن شاہ صاحب قادری میرٹھ سے چل کر عصر  
کے وقت دربار شریف میں پہنچ گئے حضور والا نے فوراً ہی باریابی کا موقع عطا فرمایا۔

مشاقان جمال اور سقا اسکے حسرت ہی کیا رکھتے تھے قد مبوسی کے شرف سے بہرہ اندوز  
ہوئے حضرت صوفی محمد عبد المجید صاحب بھی چونکہ اسی وقت پہنچے تھے سب لوگ ساتھ ہی  
سلامی کے لئے حاضر ہوئے حضور والا کی طرف سے چار نوشی کرائی گئی اور ارشاد ہوا کہ خدا کا  
احسان ہے جو او سے پھر آپ صاحبوں کو ملا دیا فقیر تو آپ لوگوں کی خدمت کیلئے مامور ہے  
بہت روزوں کی تندرستی کے بعد علالت کا زمانہ آیا ہے خدا کا شکر ہے کہ او سے اس حالت میں  
بھی توفیق شکر عنایت فرمائی خواجہ صاحب مذکور کی طرف دیکھ کر ارشاد فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے  
ایک اور شیریں کر دیا ہے دیکھ لو شکر ہے اس قدر فرما کر حضور چشم غم ہوئے پھر حکم دیا کہ آپ  
لوگ تھکے فائدے ہیں اسلئے اپنے اپنے جائے قیام پر جا کر آرام کریں۔ دوسرے روز تبرک پیش  
ہونے کا سامان بھی قابل دید تھا جب حضور نے خود کھڑے ہو کر قصیدہ شریف و صلوٰۃ و سلام  
پر طہلے عشاقان جمال تھے کہ بسملوں کی طرح تر پتے تھے فقیر کی طرف نظر الطاف سے ملاحظہ  
فرما کر ارشاد فرمایا کہ صبر کر صبر سے کام لے اب کے بغیر کچھ دے نہیں جانے دوں گا۔

مائے ! اونکے الطاف تو ہیں عام شہیدی سب پر

مجھ سے کیا ضد تھی اگر میں کسی قابل ہوتا

شام کو بعد عصر فاتحہ گیارہویں شریف کی ہوئی تبرک تقسیم کیا گیا۔ نماز مغرب کے بعد قریب ایک سو  
پچاس اصحاب کے زمرہ غلامی میں داخل یعنی مشرف بیعت سے مشرف ہوئے شب کو میلاد شریف



ہوئے تھے اوسکے بعد حسب ایما و جناب مولوی محمد علی صاحب مختار عدالت الہیہ شہر سترک پٹنہ  
بنوانے کے لئے چندہ جمع کیا گیا کافی رقم جمع ہو گئی چندہ دہندگان کے سہارے گرامی ہم انشاء اللہ  
تعالیٰ آئندہ اشاعت میں بالتفصیل درج کریں گے اسوقت تو صرف واقعات ظاہر کرنے مد نظر ہیں

## ۱۲۔ ربیع الثانی کا ایک اہم واقعہ

بدعقیدت ہستیوں کے لئے تازیانہ

حضور جلو نما تھے پروا نہاے شمع جمال مودب صفت بستہ بیٹھے ہوئے تھے کہ یوسا طلت  
حضرت حافظ مختار صاحب قادری مسٹر ایس گبر ویل سکنتھ سون پور ضلع چھپرہ دست بدست  
دگرے پادست دگرے کے مصداق پیش کئے گئے یہ صاحب اونیس ماہ سے پاؤں کو بیکار  
لئے ہوئے پٹنہ بنارس کلکتہ جیسے عظیم الشان شہروں میں علاج کراتے پھرتے تھے آخر مایوس  
ہو کر حضور میں حاضر ہوئے پہلے تو حضور نے معمولی اور رسمی طور پر تعویذ عنایت فرمایا اور دو  
تین منٹ کے بعد پھر متوجہ ہو کر فرمایا کہ یہ کون صاحب ہیں انھیں یہاں لاؤ چنانچہ صاحب  
بہادر حضور انور کے قدموں میں لٹاؤ گئے حضور نے عصا کے سہارے سے کہڑے ہو کر  
پائے مبارک صاحب کے شکم پر دس منٹ تک رکھ کر ایک ٹھوکر لگا دی اور حکم دیا کہ جاؤ  
سات روز میں بالکل اچھے ہو جاؤ گے خدائے تعالیٰ کے فضل سے اس قابل تو اب بھی ہو گئے  
کہ اپنے پاؤں سے بلا کسی کے سہارے چل سکتے ہیں ہزاروں نظریں دیکھتی کی دیکھتی رہیں  
اور روحانی قوت اپنا کام کر گئی۔ وہی شخص جواب سے پندرہ منٹ پہلے لوگوں کے  
سہارے اور سنبھالنے سے آ رہا تھا اپنے پاؤں سے بلا کسی سہارے کے خرامان خرامان جا رہا ہے  
یہ ہیں روحانی سلطنت کے ذمہ دار افراد یہ ہیں وہ مقتدر ہستیاں جنکی نسبت مولانا  
مسنوی فرماتے ہیں کہ اولیاء ہست قدرت ازالہ



بالا سرور ربیع الثانی کی تاریخ بھی اسی اور حضور نے عام طور پر غسل کا حکم دیدیا اسوقت  
 قاندیری ندی کا نظارہ عجیب دل خوش کن تھا کہ چھوٹے بڑے امیر غریب جوان اور  
 بوڑھے قاندیری میں نہیں بلکہ دریائے حکم شیخ میں تعمیل کے غوطے لگا رہے تھے سبحان اللہ  
 سبحان اللہ۔

شام کو فاتحہ سے قبل ذکر شریف ہوا اور فاتحہ ہوئی حضور انور نے فرمایا کہ ستائیس ربیع الثانی جمعرات  
 کا روزہ ہماری پیدائش کا دن ہے اور ہمارا نام محی الدین ہے۔ ظاہر بین نظریں خواہ سے  
 واقعہ سمجھیں یا واردات قلب اولیاء السلام چونکہ اس ارشاد کے نسبت کوئی رائے دینے  
 کا خود کو اہل نہیں سمجھتے اسلئے خاموشی سے کام لیتے ہیں دوسرے دن صبح کو گو دل تو نہ  
 چاہتا تھا کہ اون مقدس قدموں سے علیحدہ ہو جائے مگر مجبوراً اور ناچار بحصول اجازت  
 فرداً اور اجتماعاً خدام رخصت ہونے لگے ہم بھی یہ کہتے ہوئے رخصت ہو گئے کہ  
 درتوبہ بلا سے بندر ہونا ہے تو ہو جائے  
 قیامت تک رہے یارب مگر ساتی کا میخانہ  
 صوفی صدیقی

## خاص بات

دنیا میں یہ اتفاق شاذ و نادر ہی ہوتا ہے کہ کسی شخص کو کسی خاص دن سے خاص مناسبت  
 ہو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم دو شنبہ کے دن دنیا میں تشریف لائے اور دو شنبہ ہی کو  
 آپ نے ہجرت فرمائی اور دو شنبہ کے دن آپ مبعوث ہوئے اور اسی دو شنبہ کے  
 دن دنیا آپ کے جمال جہاں آرا کے دیدار سے محروم ہو گئی۔

حضرت سلطان المشایخ محبوب الہی نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ کو چار شنبہ سے خاص تعلق تھا  
 چار شنبہ ۲۷ صفر ۷۳۳ھ ولادت حضرت سلطان المشایخ محبوب الہی نظام الدین اولیاء



پہلے سب سے پہلے ۱۲ ربیع الاول ۱۲۸۵ھ میں حضرت حاج سید محمد علی ہادی مدظلہ العالی فرمایا۔

۱۸ ربیع الثانی ۱۲۸۵ھ ۹۴ سال کی عمر میں وصال فرمایا۔ (ایڈیٹر)

## صوفی کس کو کہتے ہیں؟

حضرت ذوالنورین مصری رحمۃ اللہ علیہ سے کسی نے پوچھا کہ صوفیہ کون لوگ ہیں تو آپ نے اس کے جواب میں فرمایا۔ ہم قوم انشروا اللہ عزوجل علی کل شئی فاشہم اللہ عزوجل علی کل شئی یعنی وہ لوگ ہیں جنہوں نے خدائے پاک کو ساری چیزوں پر اختیار کیا ہے اور خدائے پاک نے ان کو ساری چیزوں سے چن لیا ہے۔ اور اپنا مقبول بنا لیا ہے دوسرے موقع پر آپ فرماتے ہیں کہ ”صوفی مرد است کہ خدائے را بر ہمہ چیز گویند یعنی صوفی وہ ہے کہ جو خدائے عزوجل کو ساری چیزوں پر اختیار کرے اور حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے کہ جس نے کسی نے پوچھا کہ صوفی کس کو کہتے ہیں آپ نے فرمایا کہ صوفی آنست کہ صاف بود از گرد و پر شود از فکر نہ در قرب خدا منقطع شود از بشر یکساں شود در چشم او خاک وزر یعنی صوفی وہ ہے کہ تمام کدورتوں سے صاف ہو جائے اور فکر سے پر ہو جائے اور خدائے پاک کے قرب میں (اوصاف) بشریت سے منقطع ہو جائے اور اس کی نظر میں مٹی اور سونا یکساں ہو۔ اور حضرت ابو حفص صدیق رحمۃ اللہ علیہ نے اس علم کی تعریف اس مختصر جملہ میں ادا فرمائی ہے۔ کہ ہمہ اوست یعنی تصوف ہمہ اوست کا نام ہے اور حضرت جنید بغدادی نے ایک موقع پر صوفی کی یہ تعریف فرمائی ہے کہ صوفی آنست کہ دل او چوں ابراہیم سلاست یا فتر یا شمر از دوستی دنیا و بجا آرنده فرمان خدا بود و تسلیم او چوں تسلیم اسمعیل و اندوہ او چوں اندوہ داؤد و فقر او چوں فقر عیسیٰ و صبر او چوں صبر ایوب و شوق او چوں شوق موسیٰ در وقت مناجات و اخلاص او چوں اخلاص محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم یعنی صوفی وہ ہے کہ اس کا



فرمان کا بجا لے والا ہوا اور اس کی سلیم حضرت امیل علیہ السلام کی طرح ہوا اور ان کا اندوہ حضرت  
 داؤد علیہ السلام کے مثل ہوا اور ان کا فقر حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی مانند ہوا اور صبر حضرت  
 ایوب کی طرح ہوا اور شوق حضرت موسیٰ علیہ السلام کی طرح وقت مناجات کے ہوا اور  
 ان کا اخلاص آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی مانند ہو تب صوفی ہے ورنہ نہیں۔  
 اور حضرت خواجہ مرعش رحم فرماتے ہیں کہ تصوف حسن خلق است یعنی تصوف حسن خلق کا نام  
 ہے دوسرے موقع پر فرماتے ہیں کہ تصوف حالتیت کہ غائب گردانہ صاحب آئرا از گفتگو  
 برو تا خدا و از انجا بیرون گردانہ تا خدا بماند و نیست شود یعنی تصوف ایک حالت  
 ہے جیسر وہ (حالت) طاری ہوا سکو گفتگو سے غائب کر دیتی ہے اور خدا تعالیٰ تک لیجاتی  
 ہے اور وٹال سے اس وقت واپس لاتی ہے کہ وہ (شخص) نیست ہو جائے۔ اور خدا  
 تعالیٰ ہی باقی رہ چلے مطلب یہ کہ فنا فی اللہ ہو جائے۔ حضرت عمر بن عثمانؓ کی تصوف  
 کی تعریف یوں فرمائی ہے کہ تصوف آنست کہ بندہ در ہر وقت مشغول بچیزے بود کہ در ان  
 وقت اولی تر بود یعنی تصوف وہ ہے کہ بندہ ہر وقت میں ایسی چیز کے ساتھ مشغول ہو  
 جو اس وقت میں سب سے ادنیٰ تر ہو یعنی خدائے پاک کی یاد اور حضرت بشر حافیؒ نے فرمایا  
 ہے کہ صوفی آنست کہ دل صاف دارد با خدا۔ یعنی صوفی وہ ہے کہ خدا کے ساتھ دل  
 صاف رکھے یعنی دل میں ماسوی اللہ کو جگہ نہ دے اور حضرت ابو الحسنؒ نوری علیہ الرحمۃ  
 نے کھلے کھلے لفظوں میں یہ تفصیل فرمادیا کہ تصوف نہ علوم است نہ رسوم۔ اگر علوم بود  
 یہ تعلیم حاصل شدے و اگر رسوم بودے بجا بدہ آمدی بلکہ اخلاق است۔ تخلقو باخلاق  
 اللہ و خلیق خدا بیرون آمدن نہ پر رسوم دست دہد نہ بہ علوم یعنی تصوف نہ علوم ہے نہ رسوم  
 کیونکہ اگر علوم ہوتا پڑھنے سے حاصل ہو جاتا اور اگر رسوم ہوتا تو مجاہدے کے ساتھ حاصل  
 ہو جاتا بلکہ تصوف نام اخلاق کا ہے یعنی خدائے پاک کی خلق کے ساتھ ہر ایک سے



بخلق پیش آنا۔ یہ تصوف نہ علوم سے آتا ہے نہ رسوم سے حاصل ہوتا ہے۔ حضرت خواجہ  
 عبید اللہ احرار رحمۃ اللہ علیہ نے تصوف کا خلاصہ ان چند مختصر الفاظ میں فرمایا کہ علوم متداولہ  
 کا خلاصہ علم تفسیر اور حدیث و فقہ ہے اور ان تینوں علموں کا خلاصہ علم تصوف ہے اس سے  
 ثابت ہوا کہ علم تصوف علم شریعت کا مغز ہے اور حضرت ابو عبید اللہ بن الفضل فرماتے  
 ہیں کہ صوفی آنست کہ صافی شود از بلا ہا و غائب شود از جملہ عطا ہا یعنی صوفی وہ ہے جو  
 تمام بلاؤں سے صاف ہو جائے اور خدائے پاک کی عطاؤں میں غائب ہو جائے حضرت  
 ابوالحسن خرقانی رحمہ اللہ کا قول ہے کہ صوفی آنست ہرختی کہ گوید شنوندہ آں خدا را بنید یعنی صوفی  
 وہ ہے کہ جب کلام کرے تو معرفت الہی حاصل ہو جائے یعنی ہر بات میں خدا تعالیٰ کا ادب ملحوظ  
 رکھے فقیر ایڈیٹر نے حضرت اکبر الہ آبادی مرحوم و مغفور سے ایک مرتبہ دریافت کیا کہ کیوں  
 حضرت تصوف کیا چیز ہے فرمایا صوفی صاحب

کسی سے پوچھتے کیوں ہو تصوف کس کو کہتے ہیں؟ خود اپنے ہی کو دیکھو اور سمجھو سکو کہتے ہیں  
 حضرت منصور حلاج کو جب سولی پر چڑھانے لگے تو حضرت شبلی بھی سامنے کھڑے تھے آپ  
 نے حضرت منصور حلاج سے پوچھا کہ ہا التصوف یا حلاج یعنی اسے حلاج تصوف کیا ہے  
 آپ نے فرمایا کہ کمترین آں میں است کہ می بنید یعنی سب سے کم درجہ یہ ہے جو تم دیکھ رہے  
 ہو۔ حضرت شبلی نے سوال کیا کہ بلند تر کدام است۔ آپ نے جواب دیا کہ شما براں راہ نیست  
 یعنی تم کو وہاں تک رسائی نہیں اس سے معلوم ہوا کہ تصوف کوئی سہل امر نہیں بلکہ بہت سخت  
 ایک ماہ دشوار گزار ہے جس کی ادنی ادنی گھاٹیوں میں بڑے بڑے اولوالعزم اولیاء اللہ  
 ہلاک ہو گئے اور کچھ پتہ نہ چلا حضرت غوث الثقلین قطب الکونین مولانا شیخ عبدالقادر جیلانی  
 رضی اللہ عنہ سے مروی ہے۔ آپ فرماتے ہیں کہ میں ایک پہاڑ کی گھاٹی میں عبادت خداوند  
 جل و علی میں مشغول تھا اور رات کا وقت تھا کیا دیکھتا ہوں کہ یکایک تمام عالم انوارات سے  
 جل و علی میں مشغول تھا اور رات کا وقت تھا کیا دیکھتا ہوں کہ یکایک تمام عالم انوارات سے



موجودہ دنیا میں اس کو دیکھ کر عام سیرت میں پڑ گیا کہ یہ ایک اس صورت کے مجھ سے محاط ہو کر کہا کہ اے عبدالقادر ہم نے تیری کل عبادتیں قبول کیں۔ اس جملہ پر مجھ کو کمال درجہ مسرت ہوئی اور ساتھ ہی اس کے کہا کہ اے عبدالقادر ہم نے منہیات شرعیہ تجھ پر حلال کیں اس کو شکر میں نے فوراً لا حول پڑھی۔ کیا دیکھتا ہوں کہ آن واحد میں وہ صورت نورانی بشکل ظلماتی ہو کر زمین پر گری اور منادی غیب نے ندادی کہ شاباش عبدالقادر تیرا ہی کام تھا کہ تو اس مقام سے بے خبریت گذر اور نہ بڑے بڑے اولیاء الشریار سے بڑے ہیں۔ اس حکایت سے معلوم ہوا کہ تصوف کے لئے علم کا ہونا بھی ضرور ہے۔ جیسا کہ سعدی کہتے ہیں کہ "بے علم تمل" خدا را شناخت (ایڈیٹر)

## میری زندگی کے دو ورق

اور

### آستانہ غوثیہ کی حاضری

میں کون تھا۔ کیا ہوں۔ اور خدا کے بنائے ہوئے نیلے آسمان کے نیچے آخر میری زندگی ایسا کیا امتیازی درجہ رکھتی ہے جس کے لئے مجھے معزز صحیفہ جلوہ قادری کے اوراق پر کرنے کی ضرورت محسوس ہوئی۔ یہ ایک سوال ہے جس کے جواب میں بالتشریح کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں۔ سُننے والے گوش دل سے سُنیں۔ دیکھنے والے نظر غائر سے دیکھیں نتیجہ خود بخود استنباط ہو جائیگا۔ میں تو اپنے نزدیک اپنی رام کہانی کو کسی حد تک بھی اس قابل نہیں سمجھتا کہ اس کا کوئی حصہ بھی دنیا والوں کے سامنے پیش کیا جاسکے اس لئے کہ میں باوجود ایک سادات گھرانے میں پیدا ہونے کے اور ایک ایسی ہستی کے خلف ہونیکے جن کو خواجہ سلیمان تونسوی رحمۃ اللہ علیہ کے صاحب ارشاد مرید ہونے کا شرف حاصل



زمانہ کے اللہ اللہ کرنے والے طبقہ صوفیہ کی طرف سے نہایت بدعقیدت تھا اور سمجھتا  
تھا کہ یہ گروہ اپنے دام تو دیر میں بیچارے سیدھے ساوہے مسلمانوں کو پھانسن کر روپے  
کمانے میں مہارت تامہ رکھتا ہے مگر یہ نہ معلوم تھا اور اس مہلک کی خبر نہ تھی کہ  
رنگ لائیگی ہماری یہ عقیدت ایک دن

ہونے والی بات ہو کر رہتی ہے مشیت کا ہر حکم منٹ ہے نسبت سادات آخری  
رنگ لا کر ہی حضرت خواجہ سلیمان تونسوی رحمۃ اللہ علیہ کا روحانی تصرف جو بالواسطہ  
ترکہ پردی کے طور پر مجھے ودیعت ہوا ہے۔ کل کہلا کر رہا اور مجھے مذکورہ تمام باتوں کے  
ہوتے ہوئے بھی اپنا سر نیاز آستانہ غوثیہ پر جہکا دینا پڑا جس کے تفصیلی حالات  
ناظرین جلوہ قادری کے لئے مزید دیکھیوں کا باعث بنیں گے۔

۲۹۔ نومبر ۱۹۲۲ء کو میں اپنے ایک دوست کے مکان پر بیٹھا ہوا ادھر ادھر کی خوش  
گیاں اُڑا رہا تھا کہ میرے دوست نے مجھ سے چند منٹ کی اجازت طلب کی اور  
کسی ضرورت سے باہر چلے گئے کچھ دیر کے بعد نہایت غمگین چہرہ لئے ہوئے واپس  
تشریف لائے۔

ان کے اس انداز نے میری طبیعت سے مطالبہ کیا کہ میں اسے ہمدردانہ استفسار  
حال کروں اور آخر اس مطالبہ کی تکمیل کے بعد میرے کانوں نے یہ سنا کہ آجکل  
کے رہنے والے عجیب طبعیتیں رکھتے ہیں کہ وعدہ تو آسانی سے کر لیتے ہیں مگر اسکا  
کرنا ضروری نہیں سمجھتے۔ ایک صاحب نے آج ہماری کتابیں مرشد آباد پہنچانے کا وعدہ  
کیا تھا مگر اب وقت پر وہ انکاری ہیں جس سے ہماری اسکیم کو صدمہ پہنچنے کا احتمال  
سے میں نے عرض کیا کہ آپ اس قدر ہراساں کیوں ہوتے ہیں۔ لائیے آپ کی



اللہ چکھا کر اپنے ہی رنگ میں رنگ لینے۔

آخر میں انکی کتابیں لئے ہوئے ۵ بجے کی ٹرین سے بغیر کسی انتظام سفر کے سوار ہو کر  
تجلی کی سردی کی مصیبتیں برداشت کرتا ہوا ۳ نومبر کی صبح کو مرشد آباد پہنچ  
وہاں پہنچنے پر سب سے پہلے جو میرے کانوں نے آواز سنی وہ صبح کی نماز کے  
پہلے امام پھیرنے کے بعد نمازیوں کے کالہ اللہ الا اللہ کے نعروں کی آوازوں کا مجموعہ تھی۔ اس  
بعد آنکھوں نے جو خوش عقیدتی کے مناظر دیکھے ان کا کھنا خوف طوالت نظر  
راز کئے دیتا ہوں اس لئے کہ بزرگان دین کے آستانوں پر حاضری دینے والی  
ستیاں اچھی طرح جانتی ہیں کہ ایسے مقدس مقامات پر کیا کیا خوش عقیدتی کے  
بات کا اظہار نہیں کیا جاتا۔ مگر ان سب باتوں کے ہوتے ہوئے بھی غالباً ایک  
یہی ایسا تنفس وہاں موجود تھا جو ذرا بھی کسی اثر سے نہ موثر ہو سکا نہیں میں  
غلط لکھا بلکہ جس خیمہ میں میں مقیم تھا وہاں ایک ضعیف العمر ہستی ہی ایسی تھی جو مجھے  
پرس جڑ بکھیری ہم خیال نکلی۔ جو وہاں کے اثرات سے موثر ہونے پر آخر یہ کہہ ٹھی کہ

بیخودی بے سبب نہیں غالب

کچھ تو ہے جسکی پردہ داری ہے

ایک میں ہی ایسا باقی رہ گیا تھا جو عقیدت کے لحاظ سے آستانہ غوثیہ  
کا ہوا خواہوں میں شمار نہ کیا جاسکتا تھا۔ لیکن سٹر گیل و نیل کی صحت یابی کے واقعہ  
اور علامت حضرت سرتاج الاولیا مرشد ناد مولانا حضرت شاہ بہاؤ الدین صاحب قادری  
تبرکات برکات کی نظر اقدس کے اس اشارہ نے جو عین اس وقت میری طرف مبذول  
کی تھا مجھے کچھ ایسا موثر کیا اور میری بد عقیدتی کے زنگار کو آئینہ دل سے ایسا صاف



کہ ۵ خاکساران جہاں را بھقارت منکر

توجہ دانی کہ در این گرد سوارے باشد

دن تمام ہوا اور زاہدان شب زندہ دار کی دلہن نے اپنی زلفین کھولیں تو میں  
بھی اپنے بھائی صوفی صدیقی کی جائے قیام پر جا کر سو رہا۔ آنے والے دن کی ہونے  
والی بات میری سوئی ہوئی آنکھوں نے عالم رویا میں دیکھی یعنی میں بھی حضرت شاہ  
صاحب قبلہ کی مریدی کے شرف سے بہرہ اندوز ہوا ہوں۔ صبح ہوئی تو میں نے  
اپنا خواب صوفی بھائی کو سنایا اور انھوں نے مجھ کو ڈبل بھائی ہو جانے کی مبارکباد  
دی۔ اللہ کا شکر ہے کہ آج میں اپنا یہ مضمون جلوہ قادی کے قدردانوں کے سامنے  
بجائیت ایک قادی ہونے کے لکھ رہا ہوں۔ توہمات پرست اصحاب میری زندگی  
کے ان دونوں درقوں کو غور سے پڑھنے کے بعد خواہ کچھ نتیجہ نکالیں یا نہ نکالیں مگر میں  
تو یہ ہی کہوں گا کہ ۵

بود و بے ہو سے داشت کہ در کعبہ رسد

دست بر پائے کبوتر زد و ناگاہ رسید

سید محمد خلیل الرحمن شاہ قادی میرٹھ

## خبریں

آسٹریلیا حضور بدر الہند نے مظفر نگر کے خلیفہ منشی عبد المجید صاحب کو کسی بغرض کی وجہ  
سے معزول فرما دیا ہے۔

خوجہ کے پیر بہائی منشی ہزیر حسین صاحب تحصیلدار کے تبادلہ کی خبریں سننی جاتی ہیں  
خدا کرے کہ غلط ہوں۔

سرک کے لئے جو صاحب چندہ بھیجنا چاہیں وہ منشی محمد علی صاحب مختار انوپ شہر



انسانی لطیف  
۷۸۶  
نہایت کا حکم  
نہایت کی برتری  
حکمہ حقوق محفوظا ہے

(۱)

کالی ندی کے کنارے شہر عشق آباد میں ایک بادشاہ بوند اسنگہ نامی رہا کرتا تھا۔  
سالہ میں شہر کے قریب کسی موضع میں ایک فقیر کامل کا گزر ہوا جسکے کمال کی شہرت شہر  
والوں کے کانوں میں بھی پہنچی راجہ صاحب کی بہن نے بھی شدہ شدہ یہ خبر پائی خبر ملتے ہی فوراً  
اُس صاحب کمال بزرگ کی خدمت میں پہنچیں اور عرض مطلب کیا فقیر کا حال بھی ہمیشہ ایک  
ساں نہیں رہتا جو وقت رانی نے اپنا مدعا چاہا تھا فقیر پر استغراق کا عالم تھا اُسی شانِ مجیدہ  
میں لبوں کو جنبش ہوئی اور یہ صدا پیدا ہوئی کہ جاتیرے رط کا پیدا ہوگا لیکن یہی رط کا باعث قتل  
بوند اسنگہ ہوگا۔ یہ سنکر ہجاری پریشان ہو گئی کہ ایسے رط کے سے جو میرے بھائی کے قتل کا باعث  
ہو میں بے اولاد ہوں اچھی مگر وہی ہوتا ہے جو منظور خدا ہوتا ہے یعنی سال کے اندر ہی اندر  
پیدا ہوا اس عورت نے اپنے بھائی کی محبت کا خیال کرتے ہوئے نوزائیدہ بچے کو کسی صندوق  
میں بند کر کے کالی ندی میں ڈال دیا۔

(۲)

صندوق بہتا ہوا ندی کے کنارے کنارے چلا جا رہا تھا کہ کسی شہر کے دھوبی کپڑا دھو رہا  
ہوئے اٹھوں نے اس صندوق کو روک لیا کہ لو لکھو دیکھا تو من مانگی مراد ایک خوبصورت نونال  
بچہ تھا ایک دھوبی نے پرورش کے لئے آمادگی ظاہر کی بچہ اسے سپرد کر دیا گیا۔ اور اسکا



جائے لگا کر بچپن میں اگر اسکو سونو بھالو صرف بانسری بجائے گا اور یہ سونو آخر درجہ کمال تک پہنچ کر ہی رہا جہاں خوشحال بانسری یا جھنگل کے جانور مست و میخود ہو ہو کر اسکے گرد جمع ہو جائیں گے اس کے ماں باپ نہایت خوش تھے کہ اس نے ہم کو دریا سے عجیب گوہر بے بہا عطا فرمایا ہے خوش حال سنگہ کے اس کمال موسیقی کی شہرت چار دانگ عالم میں ہو گئی اسی وجہ سے وہ اپنی زندگی کے دن فاسق البالی سے بسر کرتا تھا۔

(۳۷)

جس شہر میں خوشحال رہتا تھا اس بادشاہ کے صرف لڑکیاں ہی ہوتی تھیں۔ اور کوئی لڑکا نہ تھا جو وارث تاج و تخت بنایا جاتا چنانچہ حسب دستور اس سال بھی لڑکی ہی پیدا ہوئی جو نہایت نفرت کے ساتھ ایک کس میں بند کر دیا میں بہادی گئی اور یہ کس عشق آباد کے کسی چرواہے کو نڈی سے ملنا جس نے یہ دیکھ کر کہ کس میں ایک خوبصورت لڑکی ہے بے انتہا مسرت کا اظہار کیا اور لڑکی کو اپنے گھر لے کر اسکی پرورش میں مشغول ہوا اس بے چاری لڑکی کا نام روپ کنور رکھا گیا

(۳۸)

یہ چرواہا جواب روپ کنور کا باپ کہلاتا ہے خوش قسمتی سے خوشحال سنگہ کے شہر میں پہنچ کر حاکم شہر وقت یعنی زور اور سنگہ کا ملازم ہو گیا اور رفتہ رفتہ قسمت نے یہاں تک یاوری کی کہ راجہ خاص مصاحبوں میں شمار ہونے لگا جب راجہ کو یہ خبر ملی کہ ہمارے اس جدید مصاحب کے ایک خاص خوبصورت لڑکی ہے تو اس سے کہا گیا اس نے اپنی یاری قسمت سمجھتے ہوئے نمایندوں کے ذریعہ سے روپ کنور کی شادی راجہ زور اور سنگہ کے ساتھ کر دی نہایت خوشیاں منائی گئیں

(۵)

شادی ہو جانے کے بعد جب روپ کنور کو عشق آباد سے لانے کی تیاریاں کی گئیں اور اس کا دولہ عشق آباد سے روانہ ہوا تو راجہ عشق آباد کا بوندا سنگہ جو اپنے شہر کے گرد و نواح میں شکار کرتا تھا تانہا زبردستی روپ کنور کے دولہ کو اپنے ساتھ لو لے گیا۔ اس واقعہ کی خبر راجہ زور اور سنگہ



بچی اور وہاں سے پاپ جبرائیل کے ساتھ عشق آباد پر چڑھائی کی گئی مگر ناکام و بے میل  
م شکست کھا کر واپس جانا پڑا۔

(۶)

ب کوئی صورت کامیابی کی نہ نکلی تو زور آور سنگ نے اشتہار دیا کہ اگر کوئی شخص بوند سنگ کا  
کٹ کر لائے گا وہ بے انتہا انعام پائیگا خوش حال سنگ نے اس کام کا بیڑہ اٹھایا اور عشق آباد  
بجاتا ہوا پہنچا تمام لوگ جو بانسری سنتے تھے خوشحال کی خدمت کے لئے تیار تھے مگر یہ پرواہ  
رہتا تھا اسکے کمال کا آوازہ جب راجہ بوند سنگ کے کانوں نے سنا تو خوشحال محلات شاہی میں  
لب کیا گیا۔

(۷)

راجہ بوند سنگ خوشحال کے بانسری بجانے سے اس قدر محظوظ ہوا کہ روزمرہ کاروبار سلطنت  
سے فارغ ہونے کے بعد بانسری ہی سنا کرتا۔ اور کوئی کام اسے اچھا نہ معلوم ہوتا جب  
خوشحال نے یہ دیکھا اور سمجھ لیا کہ میرا جادو اچھی طرح اثر کر گیا ہے تو اس نے راجہ سے اپنی  
منت کا صلہ طلب کیا۔ اور تین مرتبہ عہد لے لینے کے بعد اس نے راجہ سے راجہ کا سر طلب کیا۔  
راجہ بوند سنگ حیران ہو گیا کہ یہ کیا ہوا مگر چونکہ ایک تو بانسری کا جادو اثر کر چکا تھا  
دوسرے راجپوتوں کا عہد آفریں ہے راجہ بوند سنگ کو جس نے اپنا سر اپنے ہاتھ سے  
را کر دیا خوش حال خوش خوش راجہ کا سر لیکر اپنے شہر کی طرف چلا۔

(۸)

جب راجہ زور آور سنگ نے سنا کہ خوش حال کامیاب واپس آ رہا ہے تو اس  
نے حکم دیا کہ خبردار خوش حال یہاں نہ آنے پائے کہیں ایسا نہ ہو کہ راجہ بوند  
سنگ کا جادو بھی اس کا جادو چل جائے۔



وہی خوش حال جبکی زمانہ بالنسری کے سبب قدر کرتا تھا جس نے زرو جو اہر کے  
 لالچ میں ایک بادشاہ کا سر لیا جو اسی سبب سے ندی میں بہا یا گیا تھا آج مجبور  
 ہو کر پھر عشق آباد کے جنگل کی طرف لوٹ رہا ہے۔

جب یہ خونخوار بالنسری کا جادوگر شہر کے قریب پہونچا تو کیا دیکھتا ہے کہ روپ  
 کنور رانی آج سستی ہونے والی ہے راجہ بونداسنگہ کی لاش کے ساتھ ساتھ یہ  
 دیکھ کر کہ میرے سبب سے بونداسنگہ پر تباہی آئی ہے خوشحال سنگہ ہی آدمیوں  
 کی قطار کو چیرتا ہوا اس آگ میں کود پڑا جس روز یہ ستم ڈھانے والا سین ختم ہوا  
 ہے وہ خاص ہندوؤں کے زبردست تیوار ہولی کا دن تھا۔

مجبذب کی بڑا خرپوری ہی ہو کر رہی بالنسری کا جادو آخر اپنا رنگ لایا ظالم  
 والدین اس سے سبق لیں اور دیکھنے والے دیکھیں کہ عصمت کی جیسی حفاظت  
 اس طرح ہوتی ہے ظالم اور سفاک ہمیشہ اپنے کردار کو پہونچ کر رہتا ہے۔

منظر صدیقی

نقل فرمان حضور سرتاج الاولیا پدراہند حضرت شاہ صبا قبلہ موت بزم

یا صرشد

۷۸۶

یا ستاد

یا محی

برخوردار خواجہ ابوالحسن کو بعد دعا سلام کے معلوم ہو کہ منشی عبدالمجید خاں صاحب  
 منظر نگردالے سے ایک ایسے فعل کا ارتکاب ہو گیا ہے جس پر شرعی حد لازم ہے لہذا ان  
 کو ایسے جلیل عہدے پر متعین نہیں کیا جاسکتا اور ان کو علیحدہ کر دیا گیا ہے گیارہویں شری  
 کے جلسے میں جملہ برادران کو مطلع کر دیا جاوے تاکہ کوئی شخص نہ کہو کہ نہ کھاوے۔ نیز اگر وہ  
 دبیر نجات سے جو خطوط آپ کے پاس آویں ادن میں بھی اس اطلاع کو شائع  
 دیا جائے فقط والسلام

(مولوی بہاؤ الدین شاہ)

از دربار مرشد آماو



# الہامات حضور غوث پاک

## تجلی اور اک

قدر و انانِ عبودہ قادری کے لئے سہنے تہیہ کر لیا ہے کہ ماہواری یا بندی کے ساتھ  
الہامات حضور غوث پاک کو مع ترجمہ اور دیکھپ شرح کے شائع کرتے رہیں ہمارا  
خیال ہے کہ یہ الہامات اس دیکھپ شرح کے ساتھ دنیا کے تصوف کے لٹریچر میں اک  
شاندار اضافہ ثابت ہونگے اور اہل دل و صاحب سلسلہ حضرات خاص طور پر دیکھپ کی  
نگاہ سے دیکھینگے۔ (ایڈیٹر)

(۱) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى يَا غَوْثُ الْأَعْظَمُ قُلْتُ لِيَا رَبِّ الْغَوْثِ شَمُّ  
قَالَ يَا غَوْثُ الْأَعْظَمُ كُلُّ طَوْرٍ بَيْنَ النَّاسِ وَالْمَلَكُوتِ فِي شَرِيعَةٍ  
وَكُلُّ طَوْرٍ بَيْنَ الْمَلَكُوتِ وَالْجَبْرُوتِ فِي طَرِيقَةٍ وَكُلُّ طَوْرٍ بَيْنَ الْجَبْرُوتِ  
وَالْأَهْوُوتِ فِي حَقِيقَةٍ

ترجمہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا اے غوث الاعظم یعنی حضرت غوث الاعظم قدس سرہ کو  
خداوند برتر سے الہاماً مقام قرب خاص میں خطاب ہوا اور ندا کی گئی اے غوث  
الاعظم۔ آپ فرماتے ہیں کہ بینے جواب میں عرض کیا (لَیْتَکَ یَا رَبِّ الْغَوْثِ شَمُّ)  
حاضر ہوں اے غوث کے رب۔ پھر خداوند تعالیٰ نے فرمایا کہ جو طور تاسوت اور  
ملکوت کے درمیان میں ہے وہ شریعت ہے اور جو طور ملکوت اور جبروت کے



واضح ہو کہ اس عالم عسوسات کا نام عالم ناسوت ہے یعنی وہ چیزیں جو یہاں  
 دنیا میں نظر آتی ہیں اور عالم ملائکہ اور فرشتوں کو عالم ملکوت کہتے ہیں جس میں  
 عالم ارواح بھی داخل ہے یعنی اجسام نوری جو نظر ظاہر سے غائب ہیں وہ سب  
 عالم ملکوت میں ہیں۔ اور عالم سلب صفات ناقصہ اور ثبوت صفات کاملہ ذات  
 الہی کو عالم جبروت کہتے ہیں جو مرتبہ صفات خداوندی سے متعلق ہے اور مرتبہ  
 ذات بحث یعنی مطلق ذات واجب تعالیٰ شانہ جو تینوں مراتب مذکورہ سے بالا  
 تر ہے وہ عالم لاہوت ہے اور طور سے مراد مرتبہ ترقی ہے۔ پس اول زینہ ترقی  
 شریعت ہے جو عالم ناسوت سے متعلق ہے کہ اس وجود ظاہری دنیوی میں اوسکا  
 حکم ہے جسکی پابندی سب سے مقدم ہے اور وہی اول طریقہ قبولیت خدا ہے  
 اور اگر یہ نہیں ہے تو کچھ بھی نہیں ہے۔

اسکے بعد جو اوپر تجاوزا اور ترقی کریگا وہ عالم ارواح اور ملائکہ میں پہنچے گا اور  
 اس عالم کے اسرار خاص اُسیر منکشف ہونگے جو اس عالم دنیا سے نہایت  
 لطیف ہے پس روحی ترقیات سے وہاں کی سیر اور مشاہدہ باطنی کر سکیگا اور  
 حقائق و فوائد عالم ملکوت سے بتصور باطن فیض حاصل کریگا۔ اس سے گذر کر مقام  
 جبروت یعنی عالم صفات الہی سے مستفیض ہوگا جو پہلے سے زیادہ الطف ہے  
 اور اسکے اسرار خاص جدا گانہ ہیں۔ ازاں بعد اگر ترقی کریگا تو عالم لاہوت یعنی  
 خاص ذات بحث الہی جل جلالہ کی طرف متوجہ ہو کر اوسکے خاص تصور میں اپنے  
 آپ کو فنا کر لیا جس فنایت سے کامل ہستی نصیب ہوتی ہے۔

غرض درجہ بدرجہ خاص خاص اذکار اور اشغال سے یہہ مراتب طے ہونے ہیں آخری  
 درجہ میں جملہ مراتب تعینات کا رفع اور گزشتہ ترقیات کے شغل کا سلب



## دنیا داروں کیلئے فقیری چمکے

عقربہ جگہ نرگس کی جڑ یہ سب ہموزن لیکر پانی میں ملا کر دیاروں پر پھیرنے سے ٹکئیاں ہرگز نہ آئیں گی  
تو بان دودھ کا فور ایک ایک تولہ الگ بہر ل کر لیں پھر پانی سے ایک جگہ بہر ل کر لیں یہ اوزنگی ہی  
پہنسی کے لئے بے نظیر مرہم ہو جائیگا۔

چند ماشہ سوئٹھ کوٹ کر آدہ سیر پانی میں جو شد جب آدہ پاؤر بجائے چہا نکر ایک تولہ گلے کا گہی  
ڈال کر صبح و شام پیو بادی بوا میر کے لئے مفید ہے۔

ست گلو، موسلہ سینہل سنگ جراحہ ہموزن لیکر بڑے دودھ میں چنے کی برابر گولیاں بنا لو  
ہر قسم کی جریان کو مفید ہیں۔

یا فتاح یار راق سو مرتبہ صبح کو پڑھا کرنا وسعت روزگار کے لئے اکسیر ہے۔

مارگزیدہ کیلئے تریاق پیرطاؤس کے پانچ آنکھوں پر گیارہ گیارہ مرتبہ یا شیخ عید القادر جیلانی پڑھ کر حق میں  
بھر کر ملائیں۔ (اسٹنٹ ایلڈیٹر)

## نہرین موقع

مارچ ۱۹۲۳ء کا جلوہ قادری خواجہ نمبر ہوگا جس میں سلسلہ چشتیہ بہشتیہ کے عجیب عجیب نکات و اسرار روشنی میں  
لائے جائیں گے۔ مشہرین کیلئے تو یہ ایک بہترین موقع ہوگا ہی مگر جلوہ قادری کے خریداروں کے لئے بھی ایک خاص  
بات یہ تجویز ہوئی ہے کہ ماہ مارچ سے قبل ہو جانے والے خریداروں کو جلوہ قادری کے خواجہ نمبر کے ساتھ ساتھ  
ہندالولی حضرت خواجہ غریب نواز کے سوانح عمری ہی روانہ کی جائیگی جس میں حضرت خواجہ کے مزار مبارک کا  
اور دیگر زیارات و امیر شریعت کے نقشے بھی دئے گئے ہیں۔ اور جو حضرات جلوہ قادری کی توسیع اشاعت  
میں کوشاں ہیں ان کے اسماء گرامی بعد شکر یہ شائع کئے جائیں گے۔ مضامین نگار حضرات  
خواجہ نمبر کے لئے مضامین جلد سے جلد ارسال فرمائیں جبکہ مضمون کار پر و ازان جلوہ قادری کی  
نگاہوں میں سب سے افضل ٹھیرے گا انہیں ایک نفرتی تمغہ و فستہ جلوہ قادری کی طرف سے  
پیش کیا جائے گا۔

(ایڈیٹر)



# شاہد غیبی یعنی مجربات صوفی

آجنگ ایسی عظیم المثل مجربات علیات کی کتاب ایسی ملیں اردو میں آپ نے شاید ہی آپ ملاحظہ فرمائی ہو اس کی خوبی تجربہ کرنے ہی پر منحصر ہے سیکڑوں اشتہار آپ نے دیکھے ہونگے مگر ہم آپ کو یقین دلاتے ہیں کہ یہ کتاب اشتہاری نہیں ہے خاص طور پر جو عمل بزرگان کرام سے باقاعدہ دستیاب ہوئے ہیں صرف وہی اس کتاب میں درج ہیں ایک عمل یا ایک نقش بھی اسکا آپ غیر موثر نہیں ثابت کر سکتے مگر اعتقاد درست و ہمت شرط ہے۔ مختصر فرست حسب ذیل ہے۔  
آداب عمل شرح اشیاء جلالی و جمالی۔ نقشہ سعد و محسن سیارگان۔ طریقہ زکوٰۃ لیس شریف علیات دست غیب۔ تسخیر ہمزاد۔ علیات حب۔ تسخیر بوم۔ اسرار مخفی معلوم کرنیکا عمل۔ پنج گنج برائے جمیع حاجات۔ صلوٰۃ الحاجت۔ عمل برآمدگی چور وغیرہ کے علاوہ اور بہت سے علیات مجرب و اوراد درج ہیں قیمت صرف ۸ روپے دس جلد کے خریدار کو محصول اک محاف۔

## سرمایہ آخرت

معروف بہ

## چراغ رسالت

اس کتاب کا خریدنا اور اسکو پڑھکر اپنے اہل و عیال کو پڑھانا اور اوپر عمل کرنا ہر مسلمان پر واجب ہے کیونکہ اس کتاب کے پڑھنے سے ہر شخص احکامات شرعیہ سے یعنی نماز۔ روزہ۔ حج۔ زکوٰۃ۔ وصال و طہارت وغیرہ سے بخوبی واقف ہو جاتا ہے بڑی بڑی مستند احادیث اور فقہ کی کتابوں سے اخذ کیے ہوئے مسائل کتاب الباب ہی جو تھوڑی سی اردو جاننے والا شخص بھی بخوبی پڑھ سکتا ہے اور سمجھ سکتا ہے قیمت بایں ہمہ صرف ۱۰ روپے

بکفایت کتابیں ملنے کا پتہ: جنرل میڈیکل ہاؤس شہر میرٹھ



# جلوہ قادری کی گیارہ باتیں

جلوہ قادری ہر انگریزی مہینہ کی درمیانی تاریخوں میں شائع ہوا کریگا۔  
جلوہ قادری اپنے مضامین نگار اصحاب کی خدمت میں ہر نیا جلوہ گر ہوا کریگا  
جلوہ قادری کے نظارے میں روحانی سلطنت کی نورانی تجلیوں کی بھرمار ہوا کریگی  
جلوہ قادری دنیا داروں اور دین داروں کو تصوف کی صحیح تعلیم دیگا۔  
جلوہ قادری میں آستانہ غوثیہ مرشد آباد سے تعلق رکھنے والی تمام خبریں درج  
ہوا کریں گی۔

جلوہ قادری میں ارشادات حضور غوث پاک اور حضور مرتاج الاولیاء حضرت شاہ  
صاحب قبلہ مرشد آبادی کے صحیح صحیح حالات و خرق عادات بالالتزام  
ہر مہینہ شائع ہوا کریگے۔

جلوہ قادری میں کوئی ایسا مضمون جو خلاف مہلک صوفیاء ہوگا ہرگز نہ شائع ہوگا۔  
جلوہ قادری حقیقت میں شریعت طریقت معرفت اور حقیقت کا ایک ایسا ناسوتی نظارہ

ہوگا جو ہر مذہب و ملت کے اصحاب کے لئے یکساں اور ضرور مفید ثابت ہوگا۔  
جلوہ قادری میں کسی قسم کی فحش اور ٹھگ و دیا کے اشتہارات شائع نہ ہو سکیں گے البتہ مقبرہ کارخانوں  
اور فرموں کے اشتہارات مناسب اجرت پر شائع ہو سکتے ہیں۔

جلوہ قادری میں اشتہار دینے والے اصحاب کو زراعت پیشگی بھیج دینا چاہئے کسی و بیشی  
اجرت کے لئے خط و کتابت فضول ہے

جلوہ قادری کے متعلق تمام امور کیلئے خط و کتابت پتہ ذیل پر ہونی چاہئے۔  
منہ جامعہ قادریہ روڈ جواں سلاشنگ مارٹر کھٹ



# لذات

مضامین نگار حضرات سے اس امر کی کہ پرچہ پہنچتے ہی آئندہ ماہ کیلئے مضامین جلد ارسال فرمائیں۔

معزز معاصرین سے اس امر کی کہ پرچہ پہنچتے ہی اپنے معزز رسالہ کی قریبی اشاعت میں ریویو فرما کر معاصرانہ ہمدردی کا ثبوت دیں۔

دیشان خریداران سے اس امر کی کہ پرچہ نہ پہنچنے کی دفتر کو ایک ہفتہ کے اندر اطلاع کر دیں ورنہ المضامین قیمت پر پرچہ دوبارہ روانہ کیا جائیگا۔

نیز یہ کہ خط و کتابت میں نمبر خریداری کا حوالہ ضرور تحریر فرمائیں۔

مشہورین سے اس امر کی کہ زراحت مضمون اشتہار کے ہمراہ ہی ارسال کریں اور مضمون

میں فحش و خلاف تہذیب لکھنے سے اجتناب فرمائیں اسلئے کہ رسالہ "جلوہ قادری" کو

ہندوستان کے مقتدر صوفیاء و علما کے ملاحظہ کا شرف حاصل ہے اور عظیم الشان

روساؤ انشا پر دار حضرات کی میزوں کی زینت بنتا ہے

## نقشہ اجرت اشتہارات

ایک مرتبہ کے لئے		تین مرتبہ کے لئے		چھ مرتبہ کے لئے		بارہ مرتبہ کے لئے	
ایک صفحہ	نصف صفحہ	ایک صفحہ	نصف صفحہ	ایک صفحہ	نصف صفحہ	ایک صفحہ	نصف صفحہ
۷	۴	۱۱	۷	۱۵	۹	۲۱	۱۲

جلد قسم کی خط و کتابت و ترسیل زر اس پتہ سے ہونی چاہئے۔

نیچر جلوہ قادری دفتر جنرل سیٹنگ ناؤس شہر میرٹھ



جلد

دو

۱

۲

۳

۴

۵

۶

۷



